



Kennt Die Griechische Tragodie Eine Aktenteilung?: Dissertation (Classic Reprint) (Paperback)

By Hugo Holzapfel

Forgotten Books, 2017. Paperback. Condition: New. Language: German . Brand New Book ***** Print on Demand *****. Excerpt from Kennt die Griechische Tragodie eine Aktenteilung?: Dissertation Gottesdienstes dar Diesen Charakter von Erzählungen werden die einzelnen Schauspielerpartien auch dann noch geraume Zeit bewahrt haben, als man schon eine fortlaufende Handlung bot; denn eine lebhafte Handlung auf der Bühne selbst durfte vor Einführung des zweiten Schauspielers kaum möglich gewesen sein. So wird man in jener Urtragödie die zwischen den Chorliedern stehen den einzelnen Dialogpartien sich als relativ selbständige Teile, als Hauptteile, wenn man will, der Handlung, vorstellen dürfen. Mit dem Hinzukommen des Schauspielers zum Chor ergaben sich ohne weiteres als Teile der Tragödie die schon vorhandenen Arten des Chorgesanges und die zwischen sie eingeschalteten Schauspielerpartien. Sie, die sich mit der sakralen Einrichtungen eigenen Zahigkeit durch die ganze griechische Tragödie hindurch erhalten haben, lernen wir kennen ans Aristoteles Poetik , Kapitel 12: Die Chorlieder zerfallen in Parodos und Stasimon, die zwischen ihnen stehenden dialogischen Teile nannte man von dem Hinzutreten des Schauspielers zum Chor Epeisodia. Später stellte man dem Ganzen noch den Prolog voran. Diese Bezeichnungen entsprechen genau der eben geschilderten Urform der Tragödie: Der Chor zog auf...



[DOWNLOAD PDF](#)



[READ ONLINE](#)
[7.42 MB]

Reviews

A high quality book and also the typeface utilized was exciting to read. This really is for anyone who states there was not a worthy of reading. I am easily will get an enjoyment of reading a written ebook.

-- **Burnice Carter**

Extremely helpful for all group of men and women. it absolutely was written extremely perfectly and valuable. Your way of life span will be transformed when you complete looking at this ebook.

-- **Prof. Trever Torphy**