



Kennt Die Griechische Tragodie Eine Aktenteilung?: Dissertation (Classic Reprint) (Paperback)

By Hugo Holzapfel

Forgotten Books, 2017. Paperback. Condition: New. Language: German . Brand New Book ***** Print on Demand *****. Excerpt from Kennt die Griechische Tragodie eine Aktenteilung?: Dissertation Gottesdienstes dar Diesen Charakter von Erzählungen werden die einzelnen Schauspielerpartien auch dann noch geraume Zeit bewahrt haben, als man schon eine fort laufende Handlung bot; denn eine lebhaft Handlung auf der Buhne selbst durfte vor Einfuhrung des zweiten Schauspielers kaum moglich gewesen sein. So wird man in jener Urtragodie die zwischen den Chorliedern stehen den einzelnen Dialogpartien sich als relativ selbstandige Teile, als haupt theile, wenn man will, der Handlung, vor stellen dürfen. Mit dem Hinzukommen des Schauspielers zum Chor ergaben sich ohne weiteres als Teile der Tra godie die schon vorhandenen Arten des Chorgesanges und die zwischen sie eingeschalteten Schauspielerpartien. Sie, die sich mit der sakralen Einrichtungen eigenen Zahigkeit durch die ganze griechische Tragodie hindurch erhalten haben, lernen wir kennen ans Aristoteles Poetik , Kapitel 12: Die Chorlieder zerfallen in Parodos und Stasimon, die zwischen ihnen stehenden dialogischen Teile nannte man von dem Hinzutreten des Schauspielers zum Chor Epeisodia. Spater stellte man dem Ganzen noch den Prolog voran. Diese Bezeichnungen entsprechen ge nau der eben geschilderten Urform der Tragodie: Der Chor zog auf...



READ ONLINE
[7.42 MB]

Reviews

A high quality book and also the typeface utilized was exciting to read. This really is for anyone who statte there was not a worthy of reading. I am easily will get a enjoyment of reading a written ebook.

-- **Burnice Carter**

Extremely helpful for all group of men and women. it absolutely was writtern extremely perfectly and valuable. Your way of life span will be transform when you complete looking at this ebook.

-- **Prof. Trever Torphy**